

Mest lästa

1. Spelglada Deep purple lyckas bara delvis
2. Bilist omkom vid krock med kranbil
3. Bildextra: Lerig avslutning på Getaway

okusjobb.se

Skaffa konto

Logga in



Gilla

Drottning Silvia och dirndlen

GÄSTKRÖNIKÖR

När jag flyttade till Tyskland för sex år sen hade jag ganska få erfarenheter av landet.

[Rekommendera](#)

Bli den första bland dina vänner att rekommendera detta.

När Tyskland kom på tal dök de gamla vanliga bilderna upp i mitt huvud. Män med lederhosen och fjäderprydda hattar som svingar stora ölsejdlar i takt till blåsorkesterns musik.

Det handlar naturligtvis om Oktoberfest, världens största folkfest som trots sitt namn firas varje år i september. Sex miljoner besökare som dricker lika många liter öl och äter en halv miljon kycklingar. Allt till tonerna av umpa-umpa-musik. Det är med andra ord något av helvetet på jorden, men ett helvete som alla bör uppleva minst en gång.

Till förtret för de flesta tyskar utanför Bayern har festen ju också skapat omvärldens bild av landet. Det är därför Tyskland alltid framställs som ett land där männen bär shorts i läder och kvinnorna färgglada klänningar där brösten nästan ramplar ur.



Skribenten.

Nu vet ju de flesta som varit på besök här att så inte är fallet. I Berlin, Hamburg, ja till och med München klär sig folk inte konstigare än i andra städer. Men för Oktoberfest heter den rätta utstyrseln lederhosen för herrar och dirndl för damer. I synnerhet dirndl har blivit omätligt populärt och nästan ett måste för Oktoberfests kvinnliga besökare. När festen pågår byter till och med Lufthansas flygvärdinnor ut sina vanliga strama kostymer mot dirndl.

Hur kunde det bli så?

Faktum är att drottning Silvia faktiskt har en stor skuld till det tungvrickande plaggets popularitet och förknippande med det årliga firandet i München. När Oktoberfest skapades för 200 år sedan fanns nämligen inte detta plagg. Det var först flera decennier senare som en dirndl-liknande klänning började ta form. Helt i romantikens anda ville överklassens damer i München söka sig tillbaka till rötterna. I ett något tafatt försök att efterlikna bayerska bondfruars klädsel uppstod det vi i dag kallar dirndl.

Men det skulle dröja ända in i modern tid innan det blev vad det är i dag. Det är här drottning Silvia kommer in i bilden. Under OS i München 1972 kläddes alla värdinnor i dirndl med Bayerns blå-vita färger. När en viss värdinna vid namn Silvia Sommerlath fångade den svenske kronprinsens hjärta var saken bif. Huruvida det var hennes klädsel som var avgörande eller inte spelade mindre roll.

Den kan ju ha varit det.

Över en natt ville alla som någonsin hyst drömmen om att träffa en äkta prins nu ha en dirndl.

Tillverkare av folkdräkter i Tyskland och Österrike (det är ju inte så noga var den är gjord, bara det ser ut som en dirndl) jublade och gnuggade sina händer. Sedan dess har traditionella märken fått konkurrens från både Kina och Turkiet. Under Oktoberfest säljs dessa billiga varianter för några hundralappar överallt – till och med i Münchens tunnelbana. Men efterfrågan är stor och det är inte alltid leveranserna hinner med. Det är tydligen många som är på jakt efter en prins.

CARL UNDEHN

frilandsjournalist och fotograf med Hamburg som bas

LÄNERÄNTA FRÅN

4,95%

Santander
CONSUMER BANK

[Ansök nu](#)

Kompletta lösningar för Fleet Management

Asset Tracking

KAMPAJPRIS!

175:-/mån*

Tell Fleet

*Vid 24 mån abonnemang. ALLA tjänster ingår i samma system!
Höjare tillkommer fr. 3000,-/mån. 8 klart. Pris exkl moms.

Kontakta oss idag för mer information eller offert:
Telfleet Sverige | Tel. 026-200 80 71
www.telfleet.se

LÅT DRÖMKÖKET BLI VERKLIGHET!

Du kan bli rik på köpet! Utnyttja ROT-avdraget!

Boka enkelt här (ange "Triss" vid bokning)

KÖKSDESIGN
Det kreativa köket!
Välkommen till din kompletta köksleverantör som funnits över 36 år!

Sandmog. 7, Strömsbro. Tel 026-10 35 00. Anders 070-652 85 24

www.koksdesign.se ...skapar sköna kök

Annonser ▾

Annonser från www.krigsmyter.nu

Så skulle Hitler krossa Sverige

Sverige timmar från Nazityskt angrepp 1943. Nu kan du ta del av skrämmande detaljer i anfallsplanen. Få känner till hur nära det egentligen var.

[Hämta artikeln här](#)



Var den första att kommentera »

Drottning Silvia och dirndlen

KULTURKRÖNIKOR När jag flyttade till Tyskland för sex år sen hade jag ganska få erfarenheter av landet.

Å, Christiania!

KULTURKRÖNIKOR "Den rigtige stemning" utlovas på väggen till Peder Most. Och det är som att kliva rakt in i en dansk pilsnerfilm från anno dazumal.



När börjar våra liv?

KULTURKRÖNIKOR Lasse Ekstrand läser en bok om "små barn och deras föräldrar" och funderar kring vad som gör en människa, kring psykoanalysens icke fördömande perspektiv och den kognitiva beteendeterapins segertåg.

I Tyskland finns ingen nummerlapp

KULTURKRÖNIKOR I Sverige odlar vi gärna en bild av Tyskland som ett ordningens land. I städerna står alla i raka led i väntan på nästa buss eller sin tur i kassan.



Vad är verklighet, vad är fiktion?

KULTURKRÖNIKOR Är dikten bättre än verkligheten? Nog kan det tyckas så.

FRÅN MIN DANSKA HORISONT II

Varför har inte Sverige en von Trier?

KULTURKRÖNIKOR Ett inlägg i utmärkta kulturkanalen DR K om Lars von Triers kommande film. Med sitt sedvanliga, sardoniska solvargsgryn påkopplat genrestämmer han den som "porrfilm". Det skulle vara i Sverige, det!

Läsa för livet

KULTURKRÖNIKOR Pappa, 98, i telefon: "I dag har jag läst 50 sidor Torgny Lindgren".



Konsten att ge attan i pinnen

KULTURKRÖNIKOR Permission från tankedisplineringsanstalt, meningslösa möten och annat själsdödande otyg.

We Lake You!

KULTURKRÖNIKOR Har man vatten har man allt. Vi åker ner norrifrån och utsikten är bedövande vacker, stupar så brant att hårnålskurvorna nära rätas ut.

Tänka fritt om Gävle är stort – tänka rätt är större

KULTURKRÖNIKOR Bara att säga att man är stolt över Gävle räcker inte, menar Lasse Ekstrand som inte förstår sig på Arbetarbladets kampanj där man ska redovisa 50 skäl att vara just det.

Gävle – en dålig kulturstad?

KULTURKRÖNIKOR Gävle är, om man tittar på siffrorna, en dålig kulturstad.

Nu kan alla läsa vid Harvard

KULTURKRÖNIKOR Nu kommer MOOC! Uttytt Massive Open Online Courses. Erbjuds av prestigelärosäten som MIT, Harvard och Berkeley.

Vi ska inte ha det så här

KULTURKRÖNIKOR Kulturredaktör Lisa Pehrsdotter bloggar nu på blogg.gd.se/kulturredaktionen och under den här vinjetten publiceras delar av bloggtexterna.

En dag att läsa

KULTURKRÖNIKOR Varför läser du? Frågan är enkel att svara på: För att jag måste.

MÖT GEFLE DAGBLADS NYA KULTURREDAKTÖR

Vi vill göra en kultursida att älska och reta sig på

Att få ansvaret för en anrik kultursida som Gefle Dagblads är stort. Det finns ett arv att förvalta, det finns en tradition att bygga vidare på, en historia av viktig opinionsbildning och av utrymme för olika röster.

KULTURKRÖNIKOR



Kärleksröda rädisor - och en ond armé av ogräs

KULTURKRÖNIKOR Det är med rädisor som med kärlek: utan näringsrik jordmån så dör de. I alla fall haltar växtligheten betänkligt.



Hvad vilja Socialdemokraterna?

KULTURKRÖNIKOR "Hvad vilja Socialdemokraterna?" frågade sig August Palm däruppe i päronträdet. Frågan var retorisk, svaret självklart.

Med en pinne kan man göra mycket...

KULTURKRÖNIKOR Ja, det vet man ju hur det är. Ungar av i dag ska bara ha och ha. Själva fick vi nöja oss med kottar och pinnar att leka med.



Tack Maria! Tack Lily!

KULTURKRÖNIKOR Vi kan kalla henne Lily. Ett föredöme, tänker jag en dag som denna internationella kvinnodag med Maria Svelands nya bok "Hatet" i knät.

Varumärke? Verkligen?

KULTURKRÖNIKOR Lasse Ekstrand ser hur en trygg utmaning tar plats bredvid fåniga "Välkommen ombord".

© Copyright Gefle Dagblad | E-post redaktion: gefle.dagblad@gd.se

Gefle Dagblad AB, Box 367 801 05 Gävle

Ansvarig utgivare: Maria Brander. STF ansvarig utgivare: Magnus Lundquist

Telefon, växel: 026 - 15 96 00 Fax: 026 - 15 97 10

All kopiering av texter, bilder och grafik är enligt upphovsrättslagen förbjuden. Vi betalar ej för obeställt insänt material.

Frågor eller synpunkter? webmaster@gd.se

>>Om cookies på GD.se

Gefle Dagblad ingår i samma mediegrupp som www.arbetarbladet.se | www.affarer.cc | www.st.nu | www.dagbladet.se | www.helalahslingland.se | www.op.se | www.ltz.se | www.allehanda.se | www.dt.se

Just nu

» Visa fler program/kanaler

<p>svt1</p> <p>13:15 Allsång på Skansen 14:15 Inside job 16:00 Coldplay - Mylo Xylototurnén 17:00 Elvis: Tillbaka till Tupelo 17:55 Sportnytt</p>	<p>svt2</p> <p>14:25 Vem vet mest? 14:55 Vem vet mest? 15:25 Vem vet mest? 15:55 Rapport 16:00 Rach 3</p>	<p>3</p> <p>14:00 Top model England 15:00 Top model England 16:00 Top model England 17:00 Top model England 18:00 Necessary roughness</p>	<p>4</p> <p>13:25 Lotta på Liseberg 15:00 Grillmästarna 16:00 Postkodlingo 16:30 Friidrotts-VM: Live från Mosk... 20:00 Solsidan</p>
<p>5</p> <p>13:25 Once Upon a Time 14:20 Off the map 15:15 Off the map 16:10 Fat & back 17:15 So you think you can dance</p>	<p>6</p> <p>14:00 Face off 15:00 Sit down, shut up 15:30 Sit down, shut up 16:00 Simpsons 16:30 Simpsons</p>	<p>7</p> <p>14:00 Spårlöst - England 15:00 Du är vad du äter 16:00 Du är vad du äter 16:55 Du är vad du äter 17:55 Keno</p>	<p>8</p> <p>13:55 Million dollar listing 14:50 Morden i Midsomer 16:55 Säljakuten 17:55 Restoration man 18:55 Downton Abbey</p>

PÅ BIO I GÄVLE Köp eller reservera dina biobiljetter här

Bioprogrammet

[Bon Appetit](#)

Söndag dag

[Croodarna](#)

Söndag dag

[Dumma mej 2](#)

Söndag dag

[Elysium](#)

Söndag kväll

[Epic – skogens hemliga rike](#)

Söndag dag

[Grown Ups 2](#)

Söndag kväll

[Känn ingen sorg](#)

Söndag kväll

[Monsters University](#)

Söndag dag + kväll

[Now You See Me](#)

Söndag kväll

[Pacific Rim](#)

Söndag dag + kväll

[The Heat](#)

Söndag dag + kväll

[The Wolverine](#)

Söndag kväll

[World War Z](#)

Söndag kväll

