



Kultur & Nöjen

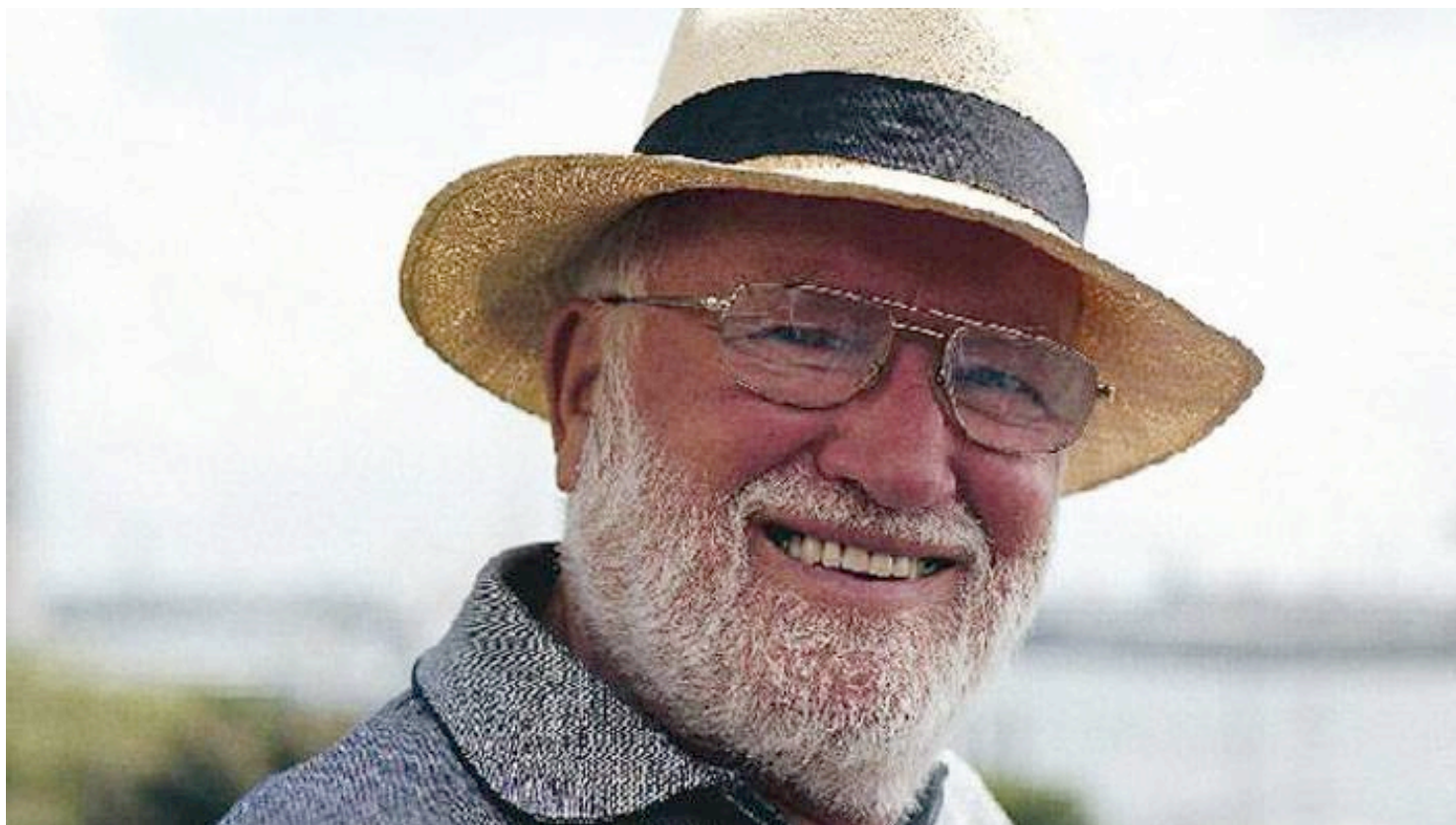


Foto: Carl Undéhn

The Beatles man på Reeperbahn

Text: Carl Undéhn

Uppdaterad 16 augusti 2010 10.30 Publicerad 16 augusti 2010 6.30

[+] [-] Textstorlek |

Kultur & Nöjen.

För femtio år sedan kom The Beatles till Hamburg. Det firas nu med en konsert på samma klubb där de höll sin första konsert i staden. Horst Fascher är en av dem som var där.

HAMBURG. I dagarna är det femtio år sedan några ynglingar från Liverpool anlände till Hamburg för att ta sina första steg på vägen mot världserövring. Något som naturligtvis firas i den nordtyska hansastaden.

I morgon tisdag, på dagen femtio år efter The Beatles första spelning på klubben Indra i Hamburg, kommer gruppen Bambi Kino från New York att framföra ”exakt samma låtar” på samma ställe.

Bandet är uppkallat efter porrbiografen där beatlarna bodde första tiden i staden och består av musiker från bland annat Nada Surf, Guided By Voices och Cat Power.

Det är en festkväll för Beatlesfans, men också ett steg i Hamburgs satsning på att locka turister att vandra i Beatles spår. De senaste åren har det byggts både en ”Beatles-Platz” och det ambitiösa museet ”Beatlemania”. Båda utmed gatan Reeperbahn, så klart.

Reeperbahn sträcker sig genom stadens (ö)kända nöjeskvarter St Pauli. Här ligger strippklubbar och sexshopar vägg i vägg med högklassiga teatrar. Det var här som de unga pojkarna från Liverpool både förfinade sina harmonier och lärde sig om livet.

”Jag föddes i Liverpool, men blev vuxen i Hamburg” har John Lennon sagt. Det ligger nog en del i det.

En av dem som umgicks med Lennon & Co under tiden i Hamburg är Horst Fascher. Han har hunnit fylla 74 år, men är en pigg man med den vilda tiden i St Pauli för ett halvt sekel sedan i gott minne.

– Jag såg deras första spelning, men blev inte så imponerad. De spelade skiffle då men jag ville höra rock’n’roll, säger han.

Men de blev snabbt vänner och med tiden blev han bandets manager i Hamburg. Utan att egentligen veta vad en manager är. Till uppgifterna hörde att skydda beatlarna från bråkstakar och andra problem.

– Jag hade mitt gäng. Vi var alla grabbar från hamnen som varit boxare och hade starka nävar så det var inga problem.

Han såg också till att de fick bättre boende och mer i gage. Samtidigt var han noga med att de skulle ha möjlighet att öva och utvecklas.

– De blev bättre för varje dag och det märktes. Det kom mer och mer folk till deras konserter och till slut var det fullt varje kväll.

En kväll visade Paul McCartney ett nytt alster de jobbade på: ”Love me do”. Det var inget som imponerade på den rockfrälste Horst Fascher.

– Det låter som något gubbarna nere i hamnen spelar på sina positiv! Håll er till rock’n’roll, var hans råd.

Resten är historia.

Horst Fascher skulle senare starta legendariska Star Club. Som klubbens bandbokare reste han ofta till Liverpool för att hämta nya band till sin scen. Bokningar som inte alltid skedde med helt rena metoder.

– När jag skulle boka The Beatles 1962 hade Brian Epstein blivit deras manager. Han sa att de hade andra erbjudanden i Hamburg, bland annat från klubben Top Ten.

The Beatles i Hamburg, men inte på hans scen. Det gick inte för sig.

– Jag tittade Epstein djupt i ögonen och sa: ”Spelar Beatles på Top Ten kommer Top Ten inte att finnas kvar mer.” Så de kom till mig, säger han stolt.

Nyårsnatten 1962 spelade ”The Fab four” för sista gången på Star Club. Det stora genombrottet stod nu för dörren. Småklubbar och strippbarer skulle bytas mot arenor och tv-studior.

Men den kvällen, 31 december 1962, bjöd Paul McCartney upp Horst Fascher på scenen och han sjöng glatt med.

– Man kan väl säga att jag var den sista medlemmen i The Beatles, skrattar han.

Horst Fascher

Föddes 1936 i Hamburg och var sjöman, skeppsbyggare och boxare innan han gav sig in i nöjesbranschen. Han grundade legendariska Star Club där han förutom Beatles också bokade Jerry Lee Lewis, Ray Charles och Jimi Hendrix.

Har skrivit två böcker om sitt liv och är god vän med Paul McCartney.

Snabbsökning på Sydsvenskan.se

Kultur & Nöjen	Liverpool	New York	Top Ten
The Beatles	Horst Fascher	Nada Surf	Guided By Voice
Platz	John Lennon	Paul McCartney	Star Club
Brian Epstein			