



Dansens hus

JKMM

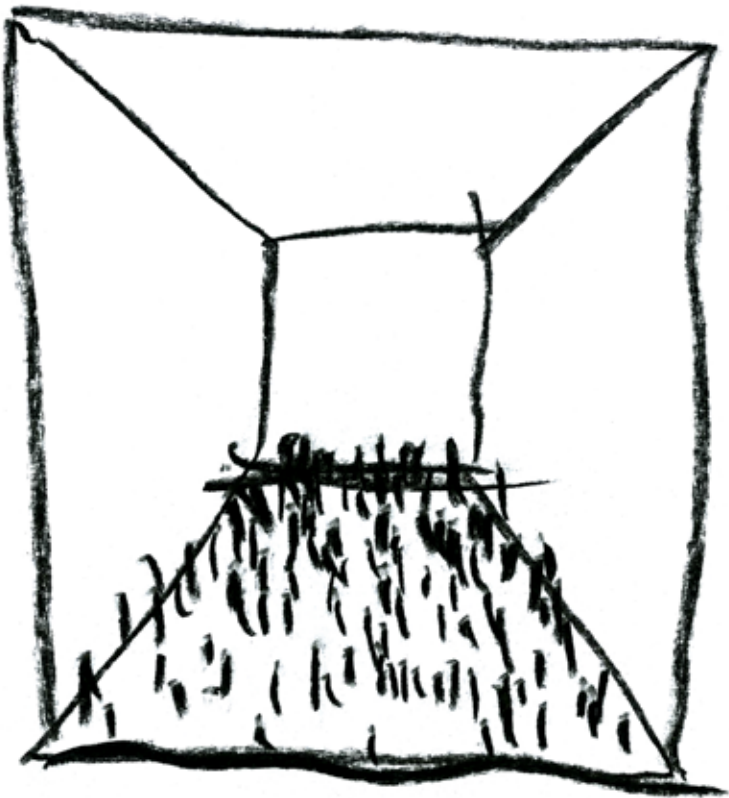
Text Carl Undéhn
Foto Tuomas Uusheimo, Hannu Rytky och Peter Vuorenrinne

Vad Danshus
Var Helsingfors, Finland
Arkitekt JKMM
Färdigställt 2022
Yta 6 300 kvadratmeter
Budget 34,8 miljoner euro

Ibland kan motsatser vara det bästa sättet att binda samman gammalt med nytt. Med en tillbyggnad för dans vid kulturcentret Kabel-fabriken i Helsingfors skapar finska JKMM en ”maskin” som drivs av dans.



SPACE



EN BYGGNAD KAN VARA mer än en plats för människor eller en verksamhet. Den kan även säga till sin omgivning att ”Det här är viktigt!” och något värt att satsa på.

I fallet med Dansens hus i Helsingfors tog det närmare hundra år från att planerna lades fram tills att det stod klart. Men när det till slut var dags för invigning i februari blev det tydligt att staden tar konstformen på allvar.

– Dansens hus är som en enorm modern ”dansmaskin” som kommer att sättas i gång när dansen börjar, när dansarna och publiken tar över byggnaden, säger Teemu Kurkela från den finska byrån JKMM.

Med de nya lokalerna har JKMM skapat 6 800 kvadratmeter helt tillägnade dans i alla dess former. Två scener, varav den ena 26 meter bred och 37 meter djup, gör den till Nordens största, med plats för totalt 1 000 personer i publiken. Noga planering av läktaren och den platta scenen ska garantera att alla besökare kan se varje rörelse och steg som tas.



**Hundra år av planering
– till slut stod Dansens
hus i Helsingfors klart.**



SPACE

Fox Belysning

tel: 08–440 85 40 info@foxbelysning.se
www.foxbelysning.se

Arkitekterna har arbetat med kontraster mellan det gamla och det nya.



Dansen hus innebär samtidigt en rejäl utökning av Helsingfors etablerade kulturcenter Kabelfabriken. Den ikoniska byggnaden var en gång i tiden Finlands största fabrik, men rymmer sedan 1980-talet museer, ateljéer och gallerier. En passande plats för ett hus tillägnat dans. Men en stor tillbyggnad till en redan stor och gammal byggnad är ingen enkel uppgift. JKMM:s lösning blev att omfamna kontrasterna mellan det gamla och det nya. Kontraster är också det genomgående temat. Med inspiration från dansens rörelser är tanken att också byggnaden ska genomsyras av konstformens motsägelser. Som motpol till Kabelfabrikens robusta framtoning har tillbyggnaden därför fått två ”svävande” metallfasader som inte går hela vägen ned till marken, där den ena är i grovt, »

SPACE

Fox Belysning

tel: 08–440 85 40 info@foxbelysning.se
www.foxbelysning.se

Byggnadens norra del är täckt av hundratals runda aluminiumskivor som ska stå för rytmen i dansen.



rostrött stål och den andra i glänsande, rostfritt stål.

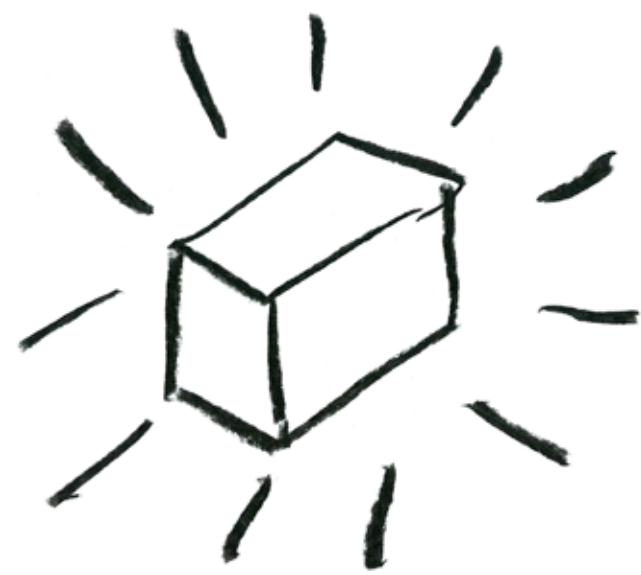
Mest framträdande är byggnadens norra del med olika nivåer som täcks av hundratals runda aluminiumskivor mot en svart bakgrund. De står för rytmen i dansen genom att skapa oregelbundna reflektioner av stadens ljus.

Med Dansens hus skapades också ett nytt centralt rum med en inglasad gård vid den befintliga Kabelfabriken. Den nya platsen beskrivs som ett "hjärta" varifrån fabriksbyggnadens olika flyglar sprider ut sig. Industri känslan har bevarats med det nya glastaket som bärs upp av stålbalkar mellan tegelfasaderna och samtidigt släpper in naturligt ljus.

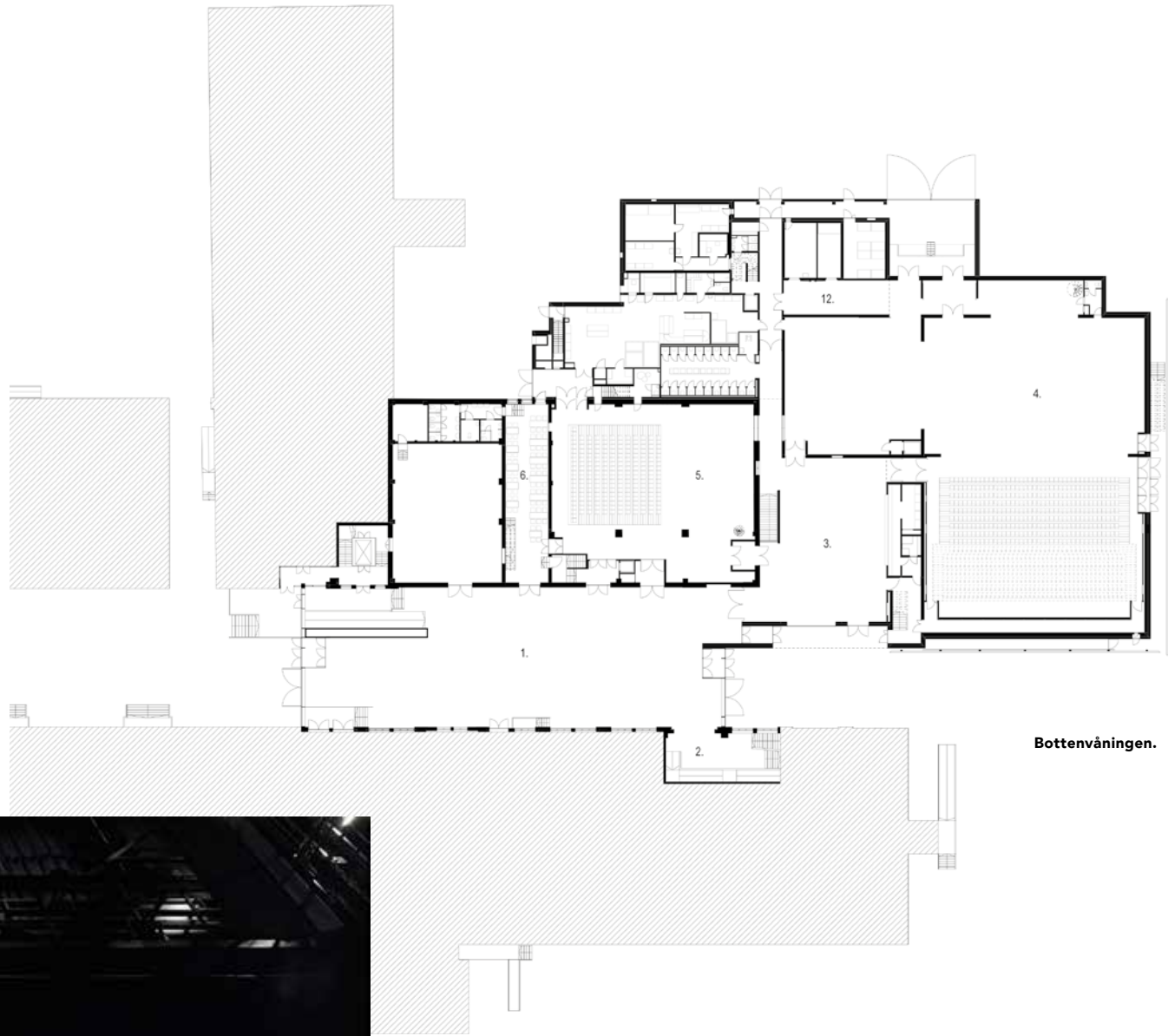
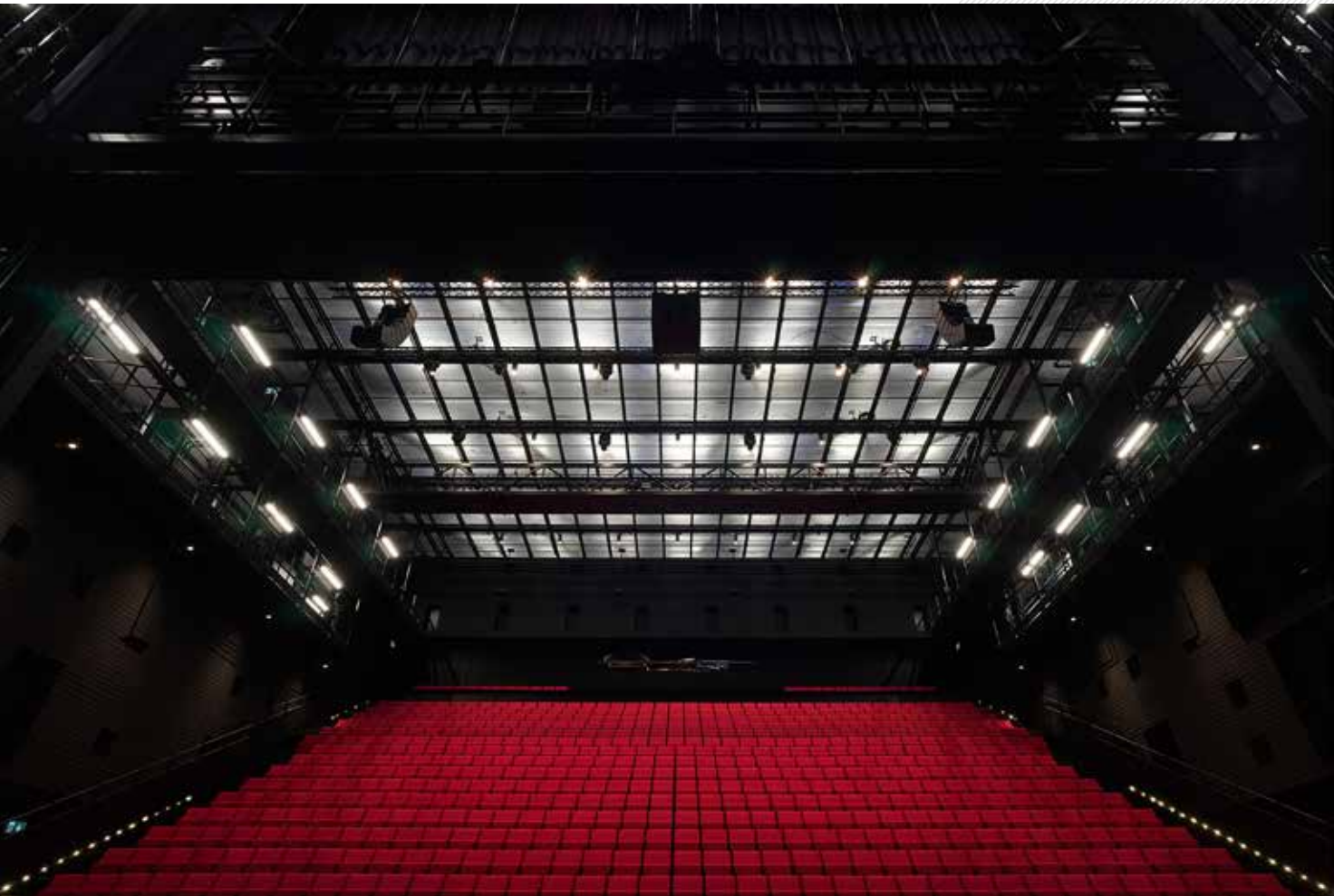
Vytab

Ta nästa steg och gå all in med oss

Oavsett om du vill ta den snabbaste vägen till toppen eller måste smita ut snabbt har vi lösningen som passar ditt projekt. Spiraltrappor, raka trappor, ramper eller en kombo av allt. Vi tillverkar trappor för alla personligheter och smaker. För kontor, industri, handel och bostäder. Inomhus och utomhus. För service eller utrymning.



Arkitekturen har fått stå tillbaka till förmån för byggnadens funktion. Helt i sin ordning, enligt JKMM.



Bottenvåningen.

Ännu mer industriromantik hittas i den mindre Pannuhalli (Pannhallen). Bland råa betongväggar och konstruktioner med metallrör finns där plats 235 besökare.

Även de nybyggda delarna bjuder på en viss råhet, eller i alla fall ett avskalat intryck. Det är också ett medvetet drag från JKMM. Arkitekturen får helt enkelt stryka på foten för syftet med byggnaden.

För i slutändan är det dansen – och framför allt dansarna – som ska få ta plats. Först när rörelserna på scenen börjar ska arkitekturen fulländas.

– Dansens hus är utformat för att ge utrymme för dansföreställningar, och det är inte färdigt förrän dansare och publik anländer. När besökarna kommer in i utrymmena känns det som om de går in på scenen och blir en del av föreställningen. Hela byggnaden kan upplevas som en scen, säger Harri Lindberg från JKMM. ■

Hos oss på Bastubutiken hittar du allt för din bastu.

Vi har allt från tillbehör till färdiga lösningar. Vi kan även hjälpa dig att designa din bastu, vi gör ritningar i 3D.



bastubutiken.se | 0290-239 00
kontakt@bastubutiken.se

Bastubutiken.se